

КОНКУРС ПО ПРЕВОД *JUVENES TRANSLATORES*

Инструкции

На тази страница – попълнете данните в полето по-долу с *печатни букви*.

На следващите страници – напишете превода си, използвайки предоставените редове и без да излизате от рамката. На всяка страница попълнете полетата горе (име, регистрационен номер и име на училището) и номер на страницата (номер на страницата/общ брой на страниците)

Език на оригинала Английски език	Език на превода: Български език
Страна: България	Pupil: 519 School: 1005
Име на училището: 164 ГПИЕ „Мигел де Сервантес“	Регистрационен номер: 1005
Фамилно име на ученика: Хаджийска	
Собствено име на ученика: Степани	
Квестор: Анелия Писарова	Гиля

Име на ученика: Стефани Ханднийска

164 ГПИЕ

Регистрационен номер и име на училището: № 4005 „Мигел де Сервантес“

Превод:

Да иревърнем Вавилонската кула в
кула на Силата

Докато пътуваш, дали за да работим,
но се екипи праени или просто на ту-
ризъм, аси хората се налага да общуват
на езици, различни от майчините им. Влия-
нието на имиграцията и имиграцията
върху икономическите, политическите и ин-
телектуалния типови в Европа все пове-
ре се увеличава. Докато бързо променя-
щият със своя мотив да искорти сираж
от обезличаване, културното многообразие
предлага възможност за нови начи-
нания и разширение. Предизвикано и възмож-
но от мен на Европа да разбие на-
тия и посвети малко време в идва-
щи прогресни сиражества и да събирае
нови приток на енергия.

Изучаването на сънди езици е приори-

Страница..... 2 / 4

Име на ученика: Стефани Димитрова Ханджийска

Регистрационен номер и име на училището: 164 Гимназия с Уредопазване
и а испански език "Мигел де Сервантес"
1005

тет... за... учените... та... икономически... расчети... и
обществено... съдържаво... си... пред... Лисабонската
стратегия... и... по... тази... прегина... многоези-
ческо... става... очевидно... портфолио... та...
комисията... през... 2007-ма... многоезичие... означа-
ва... хората... да... общуват... та... идере... си... език...
език... във... всички... светът... си... чува... конко-
то... и... обезкуративаща... да... изглежда... та...
мръб... и... някога... задачата... да... установим...
многоезичие... в... цели... Европа,... бъдещност...
бъде... си... поставили... та... идем... В... многоези-
чие... форми... та... общуващ... се... възтревам... ре-
гионалните... езици... и... гланектите... като... какви...
и... Франция)... та... си... и... общуващо... с... иденти-
тет... Хората... които... вън... използват... регио-
нални... езици... или... езици... та... съдържава...
многоезично... засега... с... научното... си...
език... външо... са... многоезични... без... дени... да... го
съживяват... Новото... имигранти... в... Европа...
говорят... родни... си... език... и... то... с... езика... та...
сираката... в... като... преди... вават... много... ев-

Име на ученика: Стефани Ханлъийска

Регистрационен номер и име на училището: 164 Гимназия с преподаване
на испански език „Мигел де
Сервантес“

ранейният разговор в многоезични семейства
можемуто „най-чест език“ те им говори
много, те по-шоро са на „ми“ с искр-
та за „най-чест език“ или дарят тъкот-
ко татива.

Докато обикновено социалната и аку-
стичната поддръжка са главните цели,
ефектът на изучаването на чужди ези-
ци е върху обработвателното на мяту-
жародничие съществени и свидетелства
що не бива да бъде подсъдяван.

Всички всичко, тогава всичко има нуж-
да да се работи още много времена
шрибът да настърчава хората веднъж
да приемат културите и той като
това би предизвикало вълна от напре-
до-висока образоваване по въпроса с
личната култура на всички и промяна
на гледната точка съществуващите
всичко това би извършило съществената
ментуз хората си във граничите на езика

Име на ученика: Стефани Хаджийска

Регистрационен номер и име на училището: 164 Гимназия с изродаение
на испански език „Мигел де Серватес“

и културата.

Шрибва да намерим начин да позволим на хората
да се възползват и здраво от свободата на
общение, като чи се испага.

Накто и да е, поприте от многое здравето за
изделията личност си само час от картичка
та. Понза отдава и за общуването като
чело. Изглеждането на чудни езици не
само играе важна роля в образоването
на чели общности, то е однозначно обу-
щава и силни връзки между образ-
ването и творчески синтез, гардии.
синтез и обръщането като чело,