

Ljepota je u oku promatrača

Nisi od velikih riječi i u životu nisi dao intervju. Sad kad su ga zatražili, oblio te hladan znoj kao kad u školi pišeš test ili odgovaraš za ocjenu. Trema? Ma ne. Oni koji te malo bolje poznaju, znaju da nisi baš tako sramežljiv. „Umjetnik u usponu” kao naslov članka zvuči patetično, ali to im nećeš reći. Uostalom, tu su tvoje fotografije – slika govori tisuću riječi. S kamerom u ruci u svom si elementu, siguran u sebe i dokraja uronjen u svoj medij.

Kako je sve počelo? Samouk si i nemaš problema s tim. Većinu toga što znaš pokupio si s Instagrama, kao i toliki drugi. Danas, kad svi „škljocaju” kamerom na mobitelu, čini se da naučiti fotografirati i nije neka mudrost. Ipak, za kvalitetan uradak potrebno je mnogo više. Najbolje se uči na terenu. Pozornim promatranjem, upijanjem igre svjetlosti i sjene. Nema potrebe mistificirati, ali prema jednom lijepom opisu, fotografija je upravo to: slikanje svjetlom. Po tome je kamera kist, fotograf slikar, a ovaj veliki lijepi svijet šarena paleta i izvor inspiracije.

Ne, nije ti ni u jednom trenutku ponestalo ideja, pa ni za vrijeme pandemije. Kakvo čudno doba! Naravno da ti je brzo „pukao film” i dosadilo ti je sjediti kod kuće. Bio bi dao sve na svijetu da možeš barem na jedan dan sve zaboraviti, nekamo otputovati i družiti se s kamerom. Spas su pružile šetnje uz obalu Drave. Tamo si snimio nekoliko uspješnih veduta s kojima si i osvojio nagradu Europske unije na ovom natjecanju. Ocjenjivači su pohvalili tvoje umijeće i komentirali da ti želja za kretanjem i putovanjima očito sve vrijeme nije izlazila iz glave jer si fotografirao brojne varijacije istog motiva: stare drvene čamce uz rijeku, u Međimurju zvane „šajke”.

Nedavno si pročitao da je 2021. proglašena Europskom godinom željeznice i da će se taj način prijevoza odsad jako poticati jer je najsigurniji i najčišći. Odlučio si se istog trena. Ni ne pamiš kad si se zadnji put vozio vlakom; valjda još kao dijete, kad si s roditeljima putovao u posjet rodbini u Zagreb. Zato ćeš još ovog ljeta okupiti prijatelje i s perona se otisnuti u svijet. Toliko je toga što želiš uhvatiti okom kamere: alpske pejzaže u Austriji, pitoreskne prizore uz obalu Rajne, sprudove Sjevernog mora. Taj vlak ne čeka! Uistinu, ljepota je svugdje, kamo god se čovjek okrene, samo treba znati stati, gledati i – vidjeti.