

Αριθμός εγγραφής του
σχολείου: 1 8 8 5

Χώρα: C Y

Αναγνωριστικός αριθμός του
μαθητή στη βάση δεδομένων: 7 8 4

Ζεύγος γλωσσών: E N > E R

Αρχικά του μαθητή: G E C H

Έτος γέννησης του μαθητή: 2 0 0 1

TIS ΓΙΔΗΡΟΤΡΟΚΙΕΣ

Τρεις χύνες κουλτούρας παίρνουν ~~τα δρόμα~~

Γεια σας Καίτη και Άννα,

Συνήθως, όταν ο πατέρας μου μιλάει για τις "καλές παιδιές ^{εποχές} ~~εποχές~~", προδρασιούμαι ότι τον ακούω. Όμως έχει μια προβελεγκτική ιδέα για το πως μπορούμε να χυρτάσουμε τον τελειωμό των εξετάσεων μας όταν φύγουμε από το σχολείο, πριν πάρουμε όλοι τους ξεχωριστάς μας δρόμους. Προτείνει να πάρουμε μια ιδέα από αυτόν - τελικά φαίνεται ότι όταν ήταν δεκαοκτώ, αφορασε ένα (Interrail) γιδηροδρομικό ειδητήριο μαζί με μερικούς φίλους του και ταξιδεψαν με το τρένο από τόπο σε τόπο στην Ευρώπη. Αυτό πρέπει να έγινε την δεκαετία του 1980, όταν η μισή Ευρώπη ήταν πίσω από την Σιδερένια Κουρτίνα, ^{καλυμμένη} ~~καλυμμένη~~ με μυστήριο για τους έφηβους της Δύσης. Για να ταξιδεψεις σε αρκετές χύρες, ~~ε~~ έπρεπε να κάνεις αίτηση εκ των προτέρων για visa, πράγμα που ήταν αρκετά δύσκολο. Η ιδέα τους ήταν να πάρουν μια ματιά στην Ευρωπαϊκή κουλτούρα, όμως ~~δεν~~ ~~μαρτυ~~ μου είναι δύσκολο να φανταστώ πόση κουλτούρα είδαν πραγματικά.

Είναι αστείο αυτό που σου αναφέρει στο νου, είπε ο πατέρας μου, περιγράφοντας παραστατικά το πως έμειναν μια νύχτα στο πάτωμα του γιδηροδρομικού σταθμού στο ^{Νίκαια} ~~Nice~~ (Nice). Προφανώς ο ξεώνιας

Αριθμός εγγραφής του
σχολείου: 1 8 8 5

Χώρα: C Y

Αναγνωριστικός αριθμός του
μαθητή στη βάση δεδομένων: 7 8 4

Ζεύγος γλωσσών: E N > G R

Αρχικά του μαθητή: G E C H

Έτος γέννησης του μαθητή: 2 0 0 1

για τους νέους ήταν γεμάτος και δεν υπήρχε τρόπος για να πάει ο πατέρας μου και οι φίλοι του. Πρέπει να κρατήσετε στον νου σας ότι αυτό ήταν πριν πολλά χρόνια, πριν γίνουμε όλοι κληλημένοι πάνω στα ~~είδη~~ ^{αντίθετα} έξι τηλεφωνα μας, ~~και~~ ^{έπαιρναν} όλες τις ταξιδιωτικές τους πληροφορίες από ένα οδηγό μιας βελίδας, πράγμα που τα λέει όλα. Πρέπει να ήταν τρελό, δεν νομίζετε;

Μετά ^{το περιστατικό} ήταν ~~η φάρμα~~ όταν ο πατέρας μου και οι φίλοι τα ήταν στην Βουδαπέστη, και αποφάσισαν να φάει ~~ενα~~ ένα τεράστιο δείμα με γαρίδες, σακοζατέρες κρέπες (και μάλλον ένα ποτήρι ή τρία με κόκκινο κρασί, γνωρίζοντας τον πατέρα μου). Προσπαίθησαν να δώσουν ένα φιλοδώρημα σαν βερβιτόρο στο τέλος του δείματος, αφήνοντας λίγα χρήματα στο τραπέζι τους όταν έφυγαν, όμως ο βερβιτόρος τους κινήθηκε για να τους δώσει πίσω το φιλοδώρημα τους. Δεν μπορώ να φανταστώ να γίνεται αυτό το πράγμα ~~παρα~~ ^{παρα} παθερά τώρα!

Τον ρώτησα: "Λοιπόν μπαμπά, τι απέγινε σε όλα ^{τα} ~~τα~~ μόνεια και τις γκαλερίες που κινούνται θα επισκευτάσταν;"

Είπε ότι μετά από τη ^{Νικαία} ~~η~~ πήραν ένα τρένο ^{στη} ~~από~~ Παίδουα στην Ιταλία. Περπαίθησαν μέσα στην γέση του αποδείματος σε ένα παρεκκλήσι που

Αριθμός εγγραφής του
σχολείου: 1 8 8 5

Χώρα: C Y

Αναγνωριστικός αριθμός του
μαθητή στη βάση δεδομένων: 7 8 4

Ζεύγος γλωσσών: EN > GR

Αρχικά του μαθητή: G E C H

Έτος γέννησης του μαθητή: 2 0 0 1

Είχε καλές κριτικές στον οδηγό της. Μέσα στο παρεκκλήσι ήταν
δροσερά, δροσερά και πάνω στους τοίχους, φωτισμένα, ήταν
τα πιο θαυμάσιες νυφογραφίες απεικονισμένες από τον Giotto
από την Τελευταία κρίση και άλλες σκηνές, στα πιο φωτεινά
μυλ, πορτοκαλί και μωβ. Υπήρχε κάτι στον τρόπο που ο
ζωγράφος χειρίστηκε την προοπτική που σε τραβούσε μέσα στις νυφο-
γραφίες και σε έκανε να νιώθεις, είπε ο μπαμπάς, σαν να ήσουν "μέρος
τους". Αποδείχτηκε ότι πριν όλα αυτά τα χρόνια, τελικά βρήκε
λίγη κουτάρα ο μπαμπάς!

Λοιπόν, κοριτσά, τι λέτε; Έχετε διάθεση για ταξίδι με ^{το} ~~ένα~~ τρένο
αυτό το καλοκαίρι;