

## 60 år – ingen alder

— Hej farmor, det er Katrine. Har du tid?

— Ja, det kan du tro. Det er altid hyggeligt at høre fra dig. Hvordan går det?

— Tak, fint, men der er lidt tidspres, for terminsprøverne nærmer sig jo...

— Åh ja, det er rigtigt, men du plejer jo at tage det roligt og klare det med bravur!

— ... og så har vi fået denne her opgave for i historie om at interviewe en person om "Europa før og efter Romtraktaten". Vi skal undersøge traktatens betydning gennem udsagn fra folk, som har oplevet begge perioder.

— 60 år – det er jo ingen alder! Jeg går ud fra, at det er i anledning af 60-året for underskrivelsen. Kan du komme forbi på torsdag? Så kan din gamle farmor tænke lidt over, hvad hun skal sige.

— Det bliver nok svært at nå, farmor – den dag er der et arrangement for afgangsklasserne om studiemuligheder i udlandet. Det vil jeg gerne deltage i. Men jeg er frisk på andre muligheder!

— Ja, du går i din fars fodspor – han var ude med det første Erasmus-hold for nøjagtigt 30 år siden. Ja, ja, så må vi jo finde et andet tidspunkt. Lad mig nu se...

[efter interviewet...]

— Mange tak skal du have, farmor. Jeg tror, jeg har fået mere end rigeligt med input til at kunne løse opgaven! Det er underligt at tænke på, at mange af de ting, vi i dag tager for givet ved samarbejdet i Europa, ikke var hverdagskost før Romtraktaten, for eksempel den frie bevægelighed for varer, tjenester, arbejdskraft og kapital — og så selvfølgelig freden.

— Ja, det er rigtigt. Europa var et andet dengang. Men 2. Verdenskrig havde skabt en fornemmelse i befolkningerne af, at noget måtte gøres. Den havde jo ramt alle hårdt, ikke kun på grund af de materielle ødelæggelser, men også fordi hele befolkningsgrupper var blevet udsat for de værste rædsler. Derfor var der opbakning til et europæisk samarbejde, der skulle sikre, at der aldrig igen udbrød krig. Det EU, som vi kender i dag, bygger på fælles værdier som frihed, demokrati og respekt for det enkelte menneske. Ideen om et nyt Europa blev ført ud i livet af europæiske statsmænd, som...

— Nemlig, vores lærer har fortalt os om flere af personerne på datidens europæiske scene. Og apropos scene, jeg må hellere løbe! Jeg skal hjælpe med at male kulisserne til skolens næste teaterforestilling. Det er et interaktivt stykke, hvor skuespillerne mødes i et tåget natursceneri for at finde fælles løsninger på udfordringer, som stilles af publikum. Vi ses! Hils farfar.