



ΕΠΕΝΔΥΣΗ ΣΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΥΡΩΠΗ 2021-2027

#EUBudget #EURoad2Sibiu #FutureofEurope



Μάιος 2018

Ο κύριος στόχος του προγράμματος «Δημιουργική Ευρώπη» είναι η προώθηση, η ενίσχυση και η προστασία της ευρωπαϊκής πολιτιστικής και γλωσσικής πολυμορφίας, της πολιτιστικής κληρονομιάς και της δημιουργικότητας. Ο πολιτισμός διαδραματίζει κεντρικό ρόλο στην αντιμετώπιση βασικών κοινωνικών και οικονομικών προκλήσεων, ιδίως στην προώθηση της ενεργού συμμετοχής στα κοινά, των κοινών αξιών, της ευημερίας, της καινοτομίας, της οικονομικής ανάπτυξης και της δημιουργίας θέσεων απασχόλησης.

Το πρόγραμμα «Δημιουργική Ευρώπη» περιλαμβάνει ένα σκέλος για τον ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ, που αποσκοπεί στην προώθηση των ευρωπαϊκών πολιτιστικών και δημιουργικών τομέων, ένα σκέλος για τα ΜΕΣΑ (MEDIA), που αποσκοπεί στη στήριξη της ευρωπαϊκής οπτικοακουστικής βιομηχανίας, και ένα ΔΙΑΤΟΜΕΑΚΟ σκέλος, που αποσκοπεί στη στήριξη δράσεων που καλύπτουν οριζόντια τον οπτικοακουστικό τομέα και τους άλλους πολιτιστικούς και δημιουργικούς τομείς.

Δημιουργική Ευρώπη

Προϋπολογισμός για την περίοδο 2021-2027:
1,85 δισ. ευρώ

ΣΗΜΕΡΙΝΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ:
1,46 δισ. ευρώ

ΜΕΣΑ 1,081 δισ. ευρώ

820 εκατ. ευρώ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ 609 εκατ. Ευρώ

450 εκατ. ευρώ

ΔΙΑΤΟΜΕΑΚΟ ΣΚΕΛΟΣ 160 εκατ. ευρώ

(προηγούμενως με χωριστό προϋπολογισμό 190 εκατ. ευρώ)

Πηγή: Ευρωπαϊκή Επιτροπή

ΣΤΟΧΟΙ

- Προώθηση της ευρωπαϊκής πολιτιστικής και γλωσσικής πολυμορφίας και της πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης.
- Υποστήριξη της ποιότητας και της ποικιλίας των ευρωπαϊκών έργων, προσεγγίζοντας μεγάλα ακροατήρια σε διασυνοριακό επίπεδο.
- Ενίσχυση της διεθνούς διάστασης των ευρωπαϊκών πολιτιστικών και δημιουργικών τομέων.
- Βελτίωση της ανταγωνιστικότητας των ευρωπαϊκών πολιτιστικών και δημιουργικών τομέων, συμπεριλαμβανομένης της οπτικοακουστικής βιομηχανίας.

ΠΟΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΕΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 2021-2027;

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΔΙΑΣΥΝΟΡΙΑΚΩΝ ΕΡΓΩΝ.



Αυξημένη διασυνοριακή συνεργασία για τους πολιτιστικούς παράγοντες



Μάθηση μέσω της παραμονής σε πολιτιστικό φορέα στο εξωτερικό για κάποιο χρονικό διάστημα



Περισσότερη χρηματοδότηση για ευρωπαϊκά πολιτιστικά δίκτυα

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΟΝ ΨΗΦΙΑΚΟ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟ, ΠΟΥ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΟΥΣ ΤΟΜΕΙΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑΣ.



Έμφαση σε καινοτόμα αφηγηματικά μέσα και στην εικονική πραγματικότητα



Δημιουργία ευρετηρίου ευρωπαϊκών ταινιών



Δημιουργία δικτύου πλατφορμών βίντεο κατά παραγγελία



Δημιουργία δικτύου ευρωπαϊκών φεστιβάλ



Υποστήριξη περισσότερων κινηματογράφων που προβάλλουν ταινίες της ΕΕ



Επένδυση σε 5.000 επαγγελματίες του οπτικοακουστικού τομέα



Πανευρωπαϊκές στρατηγικές διανομής



Εργασία με επικαιροποιημένους κανόνες για τα οπτικοακουστικά μέσα



Ανάπτυξη περισσότερων επιτυχημένων ευρωπαϊκών έργων

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΘΗΣΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΕ.



Πρώθηση, εμπορία και προβολή των ευρωπαϊκών έργων διεθνώς



Ενθάρρυνση της δικτύωσης των νέων δημιουργικών επιχειρηματιών



Συμμετοχή περισσότερων ευρωπαϊκών έργων στα διεθνή φεστιβάλ

Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΥΡΩΠΗ ΕΠΕΝΔΥΕΙ:



ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

- > Έργα, δίκτυα και πλατφόρμες συνεργασίας
- > Κινητικότητα καλλιτεχνών
- > Μουσική
- > Βιβλία και εκδόσεις
- > Αρχιτεκτονική και πολιτιστική κληρονομιά
- > Σχέδιο, μόδα και πολιτιστικός τουρισμός
- > Ειδικές δράσεις όπως οι ευρωπαϊκές πολιτιστικές πρωτεύουσες ή το σήμα ευρωπαϊκής πολιτιστικής κληρονομιάς



ΣΤΑ ΜΕΣΑ

- > Ανάπτυξη, διανομή και προώθηση ευρωπαϊκών ταινιών, τηλεοπτικών προγραμμάτων και βιντεοπαιχνιδιών
- > Δημιουργική συνεργασία σε διασυνοριακό επίπεδο
- > Εκπαίδευση υψηλής ποιότητας για παραγωγούς, σκηνοθέτες και σεναριογράφους
- > Ψηφιακός μετασχηματισμός της οπτικοακουστικής βιομηχανίας
- > Υποστήριξη δικτύων φεστιβάλ κινηματογράφου και κινηματογράφων που παρουσιάζουν ευρωπαϊκές ταινίες και προσεγγίζουν νέα ακροατήρια



ΣΤΟ ΔΙΑΤΟΜΕΑΚΟ ΣΚΕΛΟΣ

- > Ανάπτυξη πολιτικής και συγκέντρωση δεδομένων για διατομεακές δραστηριότητες
- > Διεθνής ανταλλαγή εμπειριών και τεχνογνωσίας, δραστηριότητες μάθησης από ομοτίμους και δικτύωση
- > Δημιουργικά καινοτόμα εργαστήρια
- > Υποστήριξη της κοινωνικής ένταξης μέσω του πολιτισμού
- > Υποστήριξη του πλουραλισμού των μέσων, της ποιοτικής δημοσιογραφίας και του γραμματισμού στα μέσα

ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΑΠΟ ΤΟ 1991

Χορήγηση 2,5 δισ. ευρώ τα τελευταία 27 χρόνια για το ευρωπαϊκό περιεχόμενο, τη δημιουργικότητα και την πολιτιστική πολυμορφία

Πολλά βραβεία για ταινίες που υποστηρίζονται από το MEDIA: για παράδειγμα, 43 ταινίες που υποστηρίχθηκαν από το MEDIA κέρδισαν κορυφαία βραβεία στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου των Κανών

ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΠΟ ΤΟ 1996

Μουσικά αστέρια παγκόσμιας εμβέλειας, όπως η Adele, ο Stromae ή η Christine and the Queens, πριν ακόμη καταξιωθούν, τιμήθηκαν με τα ευρωπαϊκά βραβεία European Border Breaker Awards, που χρηματοδοτούνται από την ΕΕ

Τα ευρωπαϊκά δίκτυα αντιπροσωπεύουν πάνω από 4.000 επαγγελματικές οργανώσεις στους πολιτιστικούς και δημιουργικούς τομείς, έχοντας συγκεκριμένη συμβολή στη διεθνοποίηση των σταδιοδρομιών και στην αμοιβαία μάθηση μεταξύ των καλλιτεχνών και των επαγγελματιών του πολιτισμού

Κάθε χρόνο ορίζονται δύο ευρωπαϊκές πολιτιστικές πρωτεύουσες· έχουν οριστεί περισσότερες από 60 από το 1985, προσεγγίζοντας εκατομμύρια πολίτες κάθε χρόνο

Λουξεμβούργο: Υπηρεσία Εκδόσεων της Ευρωπαϊκής Ένωσης, 2018

© Ευρωπαϊκή Ένωση, 2018

Η περαιτέρω χρήση επιτρέπεται εφόσον αναφέρεται η πηγή.
Η πολιτική περαιτέρω χρήσης εγγράφων της Ευρωπαϊκής Επιτροπής διέπεται από την απόφαση 2011/833/ΕΕ (ΕΕ L 330 της 14.12.2011, σ. 39).

Για κάθε χρήση ή αναπαραγωγή φωτογραφιών ή άλλου υλικού τα οποία δεν καλύπτονται από δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας της ΕΕ πρέπει να ζητείται άδειας ή άδεια των κατόχων δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας.

Print ISBN 978-92-79-86828-3 ISSN doi:10.2766/587235

Print ISBN 978-92-79-86828-3 doi:10.2766/587235 NC-02-18-798-EL-C
PDF ISBN 978-92-79-86855-9 doi:10.2766/3467 NC-02-18-798-EL-N



Υπηρεσία Εκδόσεων