

Registrační číslo školy:

1 2 1 6

Země:

C

Identifikační číslo studenta:

8 0 5

Jazyková kombinace:

E N &gt; C S

Iniciály studenta:

H S

Rok narození studenta:

2 0 0 1

## TŘI LOVCI KULTURY NA CESTÁCH

Ahoj Kačko, Ammi,

Normální, když můj táta pořád tlachá o "starých dobrých časech", prostě jen dělám, že poslouchám. Ale nedávno miš opravdu lakavý nápad, jak bychom mohly oslavit maturitu a úspěšné ukončení školy, než se každá vydáme svou vlastní cestou. Řekl, že bychom se mohly nechat inspirovat jeho vlastním dobrodružstvím - když mu bylo osmnáct, koupil si se svými dvěma kamarády turistami vlakovou jízdenku a společně procestovali různá místa Evropy! To se stalo v 80. letech minulého století, ještě v době, kdy půlka Evropy byla kvůli Želani opomně pro většinu mladých lidí ze Západu jedním velkým tajemstvím. Aby mohl člověk vycestovat do některé a těchto zemí, musel si předem sarrádat o vízum a to znamenalo oběhat spoustu úřadů. Představa táty a jeho přátel byla taková, že ~~to~~ se trochu seznámí s evropskou kulturou, ale nemináu si pomoci a musím uvažovat nad tím, kolik té kultury dopravdu viděli.

Registrační číslo školy: 1 2 1 6

Země: C

Identifikační číslo studenta: 8 0 5

Jazyková kombinace: EN &gt; CS

Iniciály studenta: MS

Rok narození studenta: 2 0 0 1

Je lepší, co člověku utvoří v paměti, řekl mi táta, mě radil bořitě popisovat, jak s přáteli spali jednu noc na zemi na nádraží v Nice. Hostely byly plné a neměli kam jít. Musíte si uvědomit, že tehle se stalo roky předtím, mě měl každý svůj vlastní chytrý telefon. Oni brali všechny informace jen z papírového průvodce, což leccos napovídá... Museli být tak trochu silní, nemyslíte?

Taky jednou, když srovnali byli v Budapesti, se rozhodli vrátit spousta peněz do jídla, do guláše, kokoládových palačinek - prostě do všeho (jak znám táta, tak i do jedné, dvou skleniček červeného vína). Po jídle chtěli dát číšníkovi nějaký to dýško, proto při odchodu nechali na stole pár drobných. To ale nevěšili, že je milý číšník dožene a vrátí jim peníze apť. Nedovedu si představit, že by se něco takového stalo u nás!

"A co všechna ta muzea a galerie, co jste vlastně přirodně chtěli navštívit? Kam se podělo to manažerství kultury, tati?"

On se ale mojí otázkou nenechal roskočit. ~~Z Itálie~~ Z Nice jeli vlakem do italské Paduy. V odpoledním

Registrační číslo školy: 1 2 1 6

Země: C S

Identifikační číslo studenta: 8 0 5

Jazyková kombinace: E N &gt; C S

Iniciály studenta: M S

Rok narození studenta: 2 0 0 1

vedou šli do jedné kaple, ~~kteří~~ kterou doporučil jejich papírový průvodce. Uvnitř kaple byl chlad a tma a na zdech, krásně namalované, byly ty nejúžasnější Giottovy fresky, které v nejjasnější modři, oranžové a fialové světily. Poslední sonet a ostatní biblické scény. Bylo něco neuvěřitelného v tom, jak ~~se~~ malíř ~~prakticky~~ využil perspektivu. Přímě vtahovala do děje a člověk se cítil, jakoby byl součástí těch fresk. Nakonec to vypadá, že táta před těmi náhrobky aby přeci jen ~~se~~ nějakou tu kulturu našel!

Tak děvčata, co říkáte? Vyrazíme?