



European
Commission

**2012 work programmes on the
implementation of the pilot project on
the economy of cultural diversity and of
the preparatory action on culture in
external relations**

C(2012)2421 of 17 April 2012



EUROPEAN COMMISSION

Brussels, 17.4.2012
C(2012) 2421 final

COMMISSION IMPLEMENTING DECISION

of 17.4.2012

on the adoption of the 2012 work programmes on the implementation of the pilot project on the economy of cultural diversity and of the preparatory action on culture in external relations

COMMISSION IMPLEMENTING DECISION

of 17.4.2012

on the adoption of the 2012 work programmes on the implementation of the pilot project on the economy of cultural diversity and of the preparatory action on culture in external relations

THE EUROPEAN COMMISSION,

Having regard to the Treaty on the Functioning of the European Union,

Having regard to Council Regulation (EC, Euratom) No 1605/2002 of 25 June 2002 on the Financial Regulation applicable to the general budget of the European Communities¹ (hereinafter referred to as the "Financial Regulation"), and in particular, Articles 49(6)(a) and 49(6)(b) thereof,

Having regard to Commission Regulation (EC, Euratom) No 2342/2002 of 23 December 2002 laying down detailed rules for the implementation of Council Regulation (EC, Euratom) No 1605/2002 on the Financial Regulation applicable to the general budget of the European Communities² (hereinafter referred to as the "Implementing Rules"),

Whereas:

- (1) Under Article 49(6)(a) of the Financial Regulation, appropriations for pilot projects in the fields of application of the Treaty on the Functioning of the European Union (hereinafter "TFEU"), designed to prepare proposals with a view to the adoption of future actions, may be implemented without a basic act.
- (2) Under Article 49(6)(b) of the Financial Regulation, appropriations for preparatory actions in the fields of application of the TFEU designed to prepare proposals with a view to the adoption of future actions may be implemented without a basic act.
- (3) In accordance with Article 75 of the Financial Regulation and Article 90(1) of the Implementing Rules, the commitment of expenditure from the budget of the European Union shall be preceded by a financing decision setting out the essential elements of the action involving expenditure and adopted by the Commission.
- (4) The 2012 work programme being a sufficiently detailed framework in the meaning of Article 90(2) and (3) of the Implementing Rules, the present decision constitutes a financing decision for the expenditure provided for in this work programme for procurement.

¹ OJ L 248, 16.9.2002, p. 1.

² OJ L 357, 31.12.2002, p. 1.

- (5) This financing decision may also cover the payment of interest due for late payment on the basis of Articles 83 of the Financial Regulation and 106(5) of the Implementing Rules.
- (6) In order to provide for some degree of flexibility while applying specific actions covered by this decision, it is necessary to foresee a possibility for the authorising officer to introduce non substantial changes on specific actions. Such changes should not, however, have a disproportionate impact on the budget line concerned and they should not significantly affect the nature and objectives of the action,

HAS DECIDED AS FOLLOWS:

Article 1

The annexed work programmes for the year 2012 are hereby adopted for:

- A total budget of € 750,000 on the budget line 15.04.10 "Pilot project for the Economy of cultural diversity".
- A total budget of € 500,000 on the budget line 15.04.46 "Preparatory action on Culture in external relations".

It constitutes a financing decision within the meaning of Article 75 of the Financial Regulation. These appropriations may also cover interest due for late payment.

Article 2

Changes to the actions are not considered to be "substantial", provided that they do not significantly affect the nature and objectives of the action.

The authorising officer may adopt such changes in accordance with the principles of sound financial management and of proportionality.

Article 3

The Director General of DG Education and Culture is responsible for ensuring the publication and implementation of the 2012 annual work programmes on procurement for the budget line 15.04.10 "Pilot project for the Economy of cultural diversity" and budget line 15.04.46 "Preparatory action on Culture in external relations".

Done at Brussels, 17.4.2012

For the Commission
Androulla VASSILIOU
Member of the Commission

ANNEX 1

2012 Annual work programme on procurement for the "Pilot project for the economy of cultural diversity"	
Budget line:	15.04.10 - Pilot project for the economy of cultural diversity
Legal basis:	Pilot project in the field of application of the TFEU (Article 49(6)(a) of the Financial Regulation)

1. OBJECTIVES

The European Parliament voted a budget line (15 04 10) in the 2012 budget (€750.000) for a "Pilot project on the economy of cultural diversity" which "would aim to create an open laboratory to test innovative approaches to deal with content for innovation and digital sharing and distribution. It would be therefore a way to explore new business models respecting diversity in the production and distribution chain".

This pilot project will aim at highlighting a number of ideas making an innovative use of ICT based technologies to finance, produce, make available, disseminate and/or monetise cultural contents. In doing so, it will contribute to facilitate access to culture (including cultural heritage) and culture literacy via on-line applications and promote cultural diversity in the digital environment.

2. PROCUREMENT

In order to deliver on these objectives, the pilot project is foreseen to be implemented through a call for tenders that will be published in the first half of 2012 with the view to select one contractor, who will:

- Help the Commission in designing, producing and publicizing a call for ideas aiming to attract ideas making an innovative use of ICT-based technologies to finance, produce, make available, disseminate and/or monetise cultural contents;
- Support the Commission in setting up sectoral high level panels that will rank the applications received. On the basis of these rankings, the Commission will select about ten to fifteen ideas corresponding to the profile above and covering the spectrum of the cultural and creative sectors as well as experiments coming from different Member States;
- Organise a ceremony in Brussels within the framework set by the Commission, giving high visibility to the action and to the ideas selected;
- Propose to the Commission a promotion plan for each of the selected ideas that will contribute to refine and develop them as well as pitch them among various stakeholders (cultural institutions and potential investors);
- Assess the impact of the implementation of the promotion plan on the projects selected and report to the Commission;

- Organise a final conference presenting the outcomes of the project, within the framework set by the Commission;
- On the basis of the lessons learnt throughout this process, submit to the Commission conclusions and policy recommendations on how to better promote innovative uses of ICT based technologies to finance, produce, make available, disseminate and/or monetise cultural contents.

PROGRAMMING TABLE FOR 2012

Budget line	15 04 10	EUR 27	TOTAL(**)
Title	Pilot project for the economy of cultural diversity	750.000	750.000

WPI (*)	Actions	Budget	Mode of implementation	Indicative / planned number of interventions	Average Contribution / Intervention	Maximum rate of cofinancing	Publication of the calls	Grant Agreement / Grant Decision
1.10	Create an open laboratory to test innovative approaches to deal with content for innovation and digital sharing and distribution	750.000	PP	1	750.000	100%	May-12	na
	TOTAL	750.000		1				

(*) WPI: Work Programme Index

(**) Pursuant to Article 83 of the Financial Regulation, the appropriations may also finance the payment of default interest.

PP: Public procurement

na: not applicable

ANNEX 2

2012 Annual work programme on procurement for the "Preparatory action on culture in external relations"	
Budget line:	15.04.46 - Preparatory action on culture in external relations
Legal basis:	Preparatory action in the field of application of the TFEU (Article 49(6)(b) of the Financial Regulation)

1. OBJECTIVES

The European Parliament voted a budget line (15 04 46) in the 2012 budget (€500.000) for a "Preparatory action on culture in external relations" which "would prepare a proposal for a strategy of actions for culture in European external relations involving a higher level of stakeholders in Europe and representatives of third countries, involving cultural institutes and NGOs. Therefore work sessions aim at mobilising resources for cultural co-operation and build up an EU definition of its potential cultural impact."

This preparatory action aims at supporting ongoing policy reflection and development on strengthening the role of culture in external relations and to nurture future work.

The experience gained through the activities on the themes covered in the preparatory action will be taken into account in the implementation of the transversal strand of the Creative Europe programme as well as for the cooperation with third countries under the "culture strand" of this programme.

2. PROCUREMENT

In order to deliver on this objective, the preparatory action is foreseen to be implemented through a call for tenders that will be published in the first half of 2012 with the view to select one contractor, who will implement this action with two components:

- A consultation and analysis process with bilateral and multilateral interviews, as well as workshops. This process should be able to give definitions on basic concepts (from public diplomacy to cultural cooperation) and draw conclusions and recommendations identifying areas of strong EU added value on a geographical basis which are meaningful from the point of view of EU instruments. Focus should be placed on countries/regions which represent a clear priority for the EU's external action: ENP countries (East and South), emerging countries, industrialised countries and cover different types of countries.
- This process would converge in a conference, organised by the contractor within the framework set by the Commission, leading to a final report to be submitted to the Commission.

PROGRAMMING TABLE FOR 2012

Budget line 15 04 46 **EUR 27** **TOTAL(**)**

Title Preparatory action on culture in external relations **500.000** **500.000**

WPI (*)	Actions	Budget	Mode of implementation	Indicative / planned number of interventions	Average Contribution / Intervention	Maximum rate of cofinancing	Publication of the calls	Grant Agreement / Grant Decision
1.10	Prepare a proposal of a strategy of actions for culture in European external relations involving higher level of stake holders in Europe and representatives of third countries	500.000	PP	1	500.000	100%	May-12	na
	TOTAL	500.000		1				

(*) WPI: Work Programme Index

(**) Pursuant to Article 83 of the Financial Regulation, the appropriations may also finance the payment of default interest.

PP: Public procurement

na: not applicable



COMMISSION EUROPÉENNE

Bruxelles, le 17.4.2012
C(2012) 2421 final

DÉCISION D'EXÉCUTION DE LA COMMISSION

du 17.4.2012

relative à l'adoption des programmes de travail pour 2012 portant sur l'exécution du projet pilote sur l'économie et la diversité culturelle et de l'action préparatoire sur la culture dans les relations extérieures

DÉCISION D'EXÉCUTION DE LA COMMISSION

du 17.4.2012

relative à l'adoption des programmes de travail pour 2012 portant sur l'exécution du projet pilote sur l'économie et la diversité culturelle et de l'action préparatoire sur la culture dans les relations extérieures

LA COMMISSION EUROPÉENNE,

vu le traité sur le fonctionnement de l'Union européenne,

vu le règlement (CE, Euratom) n° 1605/2002 du Conseil du 25 juin 2002 portant règlement financier applicable au budget général des Communautés européennes¹ (ci-après le «règlement financier»), et notamment son article 49, paragraphe 6, points a) et b),

vu le règlement (CE, Euratom) n° 2342/2002 de la Commission du 23 décembre 2002 établissant les modalités d'exécution du règlement (CE, Euratom) n° 1605/2002 du Conseil portant règlement financier applicable au budget général des Communautés européennes² (ci-après les «modalités d'exécution»),

considérant ce qui suit:

- (1) Conformément à l'article 49, paragraphe 6, point a), du règlement financier, les crédits relatifs à des projets pilotes dans les domaines d'application du traité sur le fonctionnement de l'Union européenne (ci-après le «TFUE»), destinés à préparer des propositions en vue de l'adoption d'actions futures, peuvent être exécutés sans acte de base.
- (2) Conformément à l'article 49, paragraphe 6, point b), du règlement financier, les crédits relatifs à des actions préparatoires dans les domaines d'application du TFUE, destinées à préparer des propositions en vue de l'adoption d'actions futures, peuvent être exécutés sans acte de base.
- (3) Conformément à l'article 75 du règlement financier et à l'article 90, paragraphe 1, des modalités d'exécution, l'engagement de toute dépense à charge du budget de l'Union européenne est précédé d'une décision de financement adoptée par la Commission et exposant les éléments essentiels de l'action qui implique la dépense.
- (4) Le programme de travail pour 2012 constituant un cadre suffisamment précis au sens de l'article 90, paragraphes 2 et 3, des modalités d'exécution, la présente décision constitue une décision de financement pour les dépenses prévues dans ce programme de travail en matière de marchés publics.

¹ JO L 248 du 16.9.2002, p. 1.

² JO L 357 du 31.12.2002, p. 1.

- (5) La présente décision de financement peut également couvrir le paiement d'intérêts de retard dus en application de l'article 83 du règlement financier et de l'article 106, paragraphe 5, des modalités d'exécution.
- (6) Pour assurer une certaine souplesse dans l'application d'actions spécifiques relevant de la présente décision, il est nécessaire de prévoir la possibilité, pour l'ordonnateur, d'apporter des modifications non substantielles à ces actions. Il convient toutefois que de telles modifications n'aient pas de répercussions disproportionnées sur la ligne budgétaire concernée ni d'incidence significative sur la nature et les objectifs de l'action,

DÉCIDE:

Article premier

Les programmes de travail pour l'année 2012 figurant en annexe sont adoptés pour:

- un budget total de 750 000 EUR au titre de la ligne budgétaire 15 04 10 «Projet pilote pour l'économie et la diversité culturelle»;
- un budget total de 500 000 EUR au titre de la ligne budgétaire 15 04 46 «Action préparatoire sur la culture dans les relations extérieures».

La présente décision constitue une décision de financement au sens de l'article 75 du règlement financier. Ces crédits peuvent également servir au paiement d'intérêts de retard.

Article 2

Les modifications apportées aux actions ne sont pas considérées comme «substantielles» si elles n'ont pas d'incidence significative sur la nature ni sur les objectifs de l'action.

L'ordonnateur peut décider de telles modifications dans le respect des principes de bonne gestion financière et de proportionnalité.

Article 3

Le directeur général de la DG Éducation et culture est chargé de veiller à la publication et à l'exécution des programmes de travail annuels pour 2012 sur la passation de marchés pour la ligne budgétaire 15 04 10 «Projet pilote pour l'économie et la diversité culturelle» et la ligne budgétaire 15 04 46 «Action préparatoire sur la culture dans les relations extérieures».

Fait à Bruxelles, le 17.4.2012

Par la Commission
Androulla VASSILIOU
Membre de la Commission

ANNEXE I

Programme de travail annuel pour 2012 sur la passation de marchés dans le cadre du «Projet pilote pour l'économie et la diversité culturelle»	
Ligne budgétaire	15 04 10 – Projet pilote pour l'économie et la diversité culturelle
Base juridique	Projet pilote dans le domaine d'application du TFUE [article 49, paragraphe 6, point a), du règlement financier]

1. OBJECTIFS

Le Parlement européen a voté une ligne budgétaire (15 04 10) dans le budget pour 2012 (750 000 EUR) pour un «Projet pilote sur l'économie et la diversité culturelle» qui «aurait pour objet de créer un laboratoire ouvert destiné à tester des manières innovantes d'aborder la question des contenus dans le domaine de l'innovation ainsi que du partage et de la diffusion numériques. Il constituerait donc un moyen d'explorer de nouveaux modèles économiques respectueux de la diversité tout au long de la chaîne de production et de distribution».

Ce projet pilote visera à mettre en valeur des idées utilisant de manière innovante des technologies reposant sur les TIC pour financer, produire, mettre à disposition, diffuser et/ou monétiser les contenus culturels. Ce faisant, il contribuera à faciliter l'accès à la culture (y compris au patrimoine culturel) et à la connaissance culturelle grâce à des applications en ligne et favorisera la diversité culturelle dans l'environnement numérique.

2. MARCHES PUBLICS

Pour atteindre ces objectifs, le projet pilote devrait être exécuté par voie d'appel d'offres publié au premier semestre 2012 dans le but de sélectionner un contractant, qui:

- aidera la Commission à concevoir, à produire et à diffuser un appel d'idées visant à attirer des idées utilisant de manière innovante des technologies reposant sur les TIC pour financer, produire, mettre à disposition, diffuser et/ou monétiser les contenus culturels;
- aidera la Commission à établir des groupes sectoriels d'experts de haut niveau qui classeront les applications reçues. Sur la base de ces classements, la Commission sélectionnera environ dix à quinze idées correspondant au profil ci-dessus et couvrant tous les secteurs de la culture et de la création, ainsi que des expériences des différents États membres;
- organisera une cérémonie à Bruxelles dans le cadre fixé par la Commission, en accordant une grande visibilité à l'action et aux idées sélectionnées;
- proposera à la Commission, pour chacune des idées sélectionnées, un plan de promotion qui permettra de les préciser, de les développer et de les présenter à plusieurs parties prenantes (institutions culturelles et investisseurs potentiels);
- évaluera l'incidence de l'exécution du plan de promotion sur les projets sélectionnés et en informera la Commission;

- organisera une conférence finale présentant les résultats du projet, dans le cadre fixé par la Commission;
- sur la base des enseignements tirés de ce processus, soumettra à la Commission des conclusions et des recommandations concrètes sur la manière de favoriser davantage l'utilisation innovante des technologies basées sur les TIC pour financer, produire, mettre à disposition, diffuser et/ou monétiser des contenus culturels.

TABLEAU DE PROGRAMMATION POUR 2012

Ligne budgétaire 15 04 10 **EUR 27** **TOTAL(**)**
Intitulé **Projet pilote pour l'économie et la diversité culturelle** **750.000** **750.000**

PPT (*)	Actions	Budget	Mode d'exécution	Nombre d'interventions indicatif / prévu	Contribution / intervention moyennes	Taux maximal de cofinancement	Publication des appels	Convention de subvention / Décision de subvention
1.10	Créer un laboratoire ouvert pour tester des manières innovantes d'aborder la question des contenus dans le domaine de l'innovation ainsi que du partage et de la diffusion numériques	750.000	MP	1	750.000	100%	mai-12	s.o.
TOTAL		750.000		1				

(*) PPT: point du programme de travail

(**) Conformément à l'article 83 du règlement financier, les crédits peuvent également financer le paiement d'intérêts de retard.

MP: marché public

s.o.: sans objet

ANNEXE 2

Programme de travail annuel pour 2012 sur la passation de marchés dans le cadre de l'«Action préparatoire sur la culture dans les relations extérieures»	
Ligne budgétaire	15 04 46 – Action préparatoire sur la culture dans les relations extérieures
Base juridique	Action préparatoire dans le domaine d'application du TFUE (article 49, paragraphe 6, point b), du règlement financier)

1. OBJECTIFS

Le Parlement européen a voté une ligne budgétaire (15 04 46) dans le budget pour 2012 (500 000 EUR) pour une «Action préparatoire sur la culture dans les relations extérieures» qui «préparerait le terrain dans la perspective d'une proposition pour une stratégie d'action pour la culture dans les relations extérieures de l'Union impliquant un nombre élevé d'acteurs en Europe et de représentants de pays tiers, dont des instituts et des ONG à vocation culturelle. Par conséquent, des séances de travail visent à mobiliser des ressources pour une coopération culturelle et établissent une définition européenne de son incidence potentielle sur la culture.»

Cette action préparatoire vise à soutenir la réflexion en cours et l'évolution du renforcement du rôle de la culture dans les relations extérieures, et à alimenter les travaux futurs.

L'expérience acquise grâce aux activités sur les thèmes couverts par l'action préparatoire sera prise en compte dans l'exécution du volet transversal du programme «Europe créative», ainsi que pour la coopération avec les pays tiers dans le «volet culture» de ce programme.

2. MARCHES PUBLICS

Pour atteindre cet objectif, l'action préparatoire devrait être réalisée par voie d'appel d'offres publié au premier semestre 2012 dans le but de sélectionner un contractant, qui exécutera cette action en deux étapes:

- un processus de consultation et d'analyse avec des entrevues bilatérales et multilatérales, ainsi que des ateliers. Ce processus devrait fournir des définitions des concepts de base (de la diplomatie publique à la coopération culturelle) et permettre de tirer des conclusions et des recommandations indiquant les domaines à forte valeur ajoutée européenne sur une base géographique qui sont importants en ce qui concerne les instruments de l'Union. L'accent devrait être mis sur les pays/régions qui représentent une priorité évidente pour l'action extérieure de l'UE, à savoir les pays PEV (est et sud), les pays émergents, les pays industrialisés, et qui couvrent différents types de pays;
- ce processus mènerait à une conférence, organisée par le contractant dans le cadre fixé par la Commission, et conduirait à l'élaboration d'un rapport final devant être soumis à la Commission.

TABLEAU DE PROGRAMMATION POUR 2012

Ligne budgétaire 15 04 46

EUR 27

TOTAL()**

Intitulé Action préparation sur la culture dans les relations extérieures

500.000

500.000

PPT (*)	Actions	Budget	Mode d'exécution	Nombre d'interventions indicatif / prévu	Contribution / intervention moyennes	Taux maximal de cofinancement	Publication des appels	Convention de subvention / Décision de subvention
1.10	Préparer le terrain dans la perspective d'une proposition pour une stratégie d'action pour la culture dans les relations extérieures de l'Union impliquant un nombre élevé d'acteurs en Europe et de représentants de pays tiers	500.000	MP	1	500.000	100%	mai-12	s.o.
	TOTAL	500.000		1				

(*) PPT: point du programme de travail

(**) Conformément à l'article 83 du règlement financier, les crédits peuvent également financer le paiement d'intérêts de retard.

MP: marché public

s.o.: sans objet



EUROPÄISCHE KOMMISSION

Brüssel, den 17.4.2012
C(2012) 2421 final

DURCHFÜHRUNGSBESCHLUSS DER KOMMISSION

vom 17.4.2012

über die Annahme der Jahresarbeitsprogramme 2012 zur Durchführung des Pilotprojekts „Wirtschaft der kulturellen Vielfalt“ und der vorbereitenden Maßnahme „Kultur und Außenbeziehungen“

DURCHFÜHRUNGSBESCHLUSS DER KOMMISSION

vom 17.4.2012

über die Annahme der Jahresarbeitsprogramme 2012 zur Durchführung des Pilotprojekts „Wirtschaft der kulturellen Vielfalt“ und der vorbereitenden Maßnahme „Kultur und Außenbeziehungen“

DIE EUROPÄISCHE KOMMISSION –

gestützt auf den Vertrag über die Arbeitsweise der Europäischen Union,

gestützt auf die Verordnung (EG, Euratom) Nr. 1605/2002 des Rates vom 25. Juni 2002 über die Haushaltsordnung für den Gesamthaushaltsplan der Europäischen Gemeinschaften¹ (im Folgenden „Haushaltsordnung“), insbesondere auf Artikel 49 Absatz 6 Buchstaben a und b,

gestützt auf die Verordnung (EG, Euratom) Nr. 2342/2002 der Kommission vom 23. Dezember 2002 mit Durchführungsbestimmungen zur Verordnung (EG, Euratom) Nr. 1605/2002 des Rates über die Haushaltsordnung für den Gesamthaushaltsplan der Europäischen Gemeinschaften² (im Folgenden „Durchführungsbestimmungen“),

in Erwägung nachstehender Gründe:

- (1) Gemäß Artikel 49 Absatz 6 Buchstabe a der Haushaltsordnung können Mittel für Pilotprojekte ohne Basisrechtsakt verwendet werden, sofern sie in die Anwendungsbereiche des Vertrags über die Arbeitsweise der Europäischen Union (AEUV) fallen und der Erarbeitung von Vorschlägen für künftige Maßnahmen dienen.
- (2) Gemäß Artikel 49 Absatz 6 Buchstabe b der Haushaltsordnung können Mittel für vorbereitende Maßnahmen ohne Basisrechtsakt verwendet werden, sofern sie in die Anwendungsbereiche des AEUV fallen und der Erarbeitung von Vorschlägen für künftige Maßnahmen dienen.
- (3) Nach Artikel 75 der Haushaltsordnung und Artikel 90 Absatz 1 der Durchführungsbestimmungen geht jeder Ausgabe zulasten des Haushalts der Europäischen Union ein Finanzierungsbeschluss der Kommission voraus, in dem die wesentlichen Aspekte einer Maßnahme, die eine Ausgabe bewirkt, dargelegt werden.
- (4) Da das Arbeitsprogramm 2012 einen hinreichend genauen Rahmen nach Artikel 90 Absätze 2 und 3 der Durchführungsbestimmungen vorgibt, stellt der vorliegende Beschluss einen Finanzierungsbeschluss für die im Arbeitsprogramm vorgesehenen Ausgaben für die Auftragsvergabe dar.

¹ ABl. L 248 vom 16.9.2002, S. 1.

² ABl. L 357 vom 31.12.2002, S. 1.

- (5) Der vorliegende Finanzierungsbeschluss kann auch die Zahlung gegebenenfalls anfallender Verzugszinsen gemäß Artikel 83 der Haushaltsordnung und Artikel 106 Absatz 5 der Durchführungsbestimmungen abdecken.
- (6) Um bei der Durchführung einzelner Maßnahmen, die unter diesen Beschluss fallen, ein gewisses Maß an Flexibilität zu gewährleisten, muss der bzw. dem Anweisungsbefugten die Möglichkeit eingeräumt werden, nicht substantielle Änderungen bezüglich einzelner Maßnahmen vorzunehmen. Solche Änderungen sollten jedoch keine unverhältnismäßigen Auswirkungen auf die betreffende Haushaltslinie haben und Art und Ziele der Maßnahme(n) nicht erheblich beeinflussen –

BESCHLIESST:

Artikel 1

Die im Anhang beigefügten Jahresarbeitsprogramme 2012 werden mit folgender Mittelausstattung angenommen:

- insgesamt 750 000 EUR aus der Haushaltslinie 15 04 10 „Pilotprojekt – Wirtschaft der kulturellen Vielfalt“;
- insgesamt 500 000 EUR aus der Haushaltslinie 15 04 46 „Vorbereitende Maßnahme – Kultur und Außenbeziehungen“.

Der vorliegende Beschluss gilt als Finanzierungsbeschluss im Sinne von Artikel 75 der Haushaltsordnung. Diese Mittel können auch die Zahlung von Verzugszinsen abdecken.

Artikel 2

An der Maßnahme vorgenommene Änderungen werden als nicht „substanziell“ angesehen, sofern sie Art und Ziele der Maßnahme nicht wesentlich beeinflussen.

Der oder die Anweisungsbefugte beschließt solche Änderungen im Einklang mit den Grundsätzen der wirtschaftlichen Haushaltsführung und der Verhältnismäßigkeit.

Artikel 3

Der Generaldirektor der Generaldirektion Bildung und Kultur ist für die Veröffentlichung und Umsetzung der Jahresarbeitsprogramme 2012 über die Auftragsvergabe für die Haushaltslinien 15 04 10 „Pilotprojekt – Wirtschaft der kulturellen Vielfalt“ und 15 04 46 „Vorbereitende Maßnahme – Kultur und Außenbeziehungen“ zuständig.

Brüssel, den 17.4.2012

*Für die Kommission
Androulla VASSILIOU
Mitglied der Kommission*

ANHANG 1

Jahresarbeitsprogramm 2012 über die Auftragsvergabe für das Pilotprojekt „Wirtschaft der kulturellen Vielfalt“	
Haushaltslinie	15 04 10 – Pilotprojekt – Wirtschaft der kulturellen Vielfalt
Rechtsgrundlage	Pilotprojekt im Anwendungsbereich des AEUV (Artikel 49 Absatz 6 Buchstabe a der Haushaltsordnung)

1. ZIELE

Das Europäische Parlament hat eine Haushaltslinie (15 04 10) des Gesamthaushaltsplans 2012 (750 000 EUR) für das Pilotprojekt „Wirtschaft der kulturellen Vielfalt“ beschlossen, mit dem „ein offenes Labor geschaffen werden soll, in dem innovative Methoden für den Umgang mit Inhalten für Innovationen sowie die gemeinsame Nutzung und Verbreitung von digitalen Inhalten getestet werden. Es würde sich also um ein Verfahren zur Erkundung neuer Geschäftsmodelle handeln, die der Vielfalt in der Produktions- und Vertriebskette Rechnung tragen.“

Ziel dieses Pilotprojekts ist es, Ideen für den innovativen Gebrauch von IKT-basierten Technologien zur Finanzierung, Erzeugung, Bereitstellung und Verbreitung bzw. Vermarktung kultureller Inhalte herauszustellen. Auf diese Weise soll der Zugang zu Kultur (einschließlich des kulturellen Erbes) und kultureller Bildung über Online-Anwendungen vereinfacht und die kulturelle Vielfalt in einem digitalen Umfeld gefördert werden.

2. AUFTRAGSVERGABE

Zur Erreichung dieser Ziele soll das Pilotprojekt in der ersten Jahreshälfte 2012 ausgeschrieben und ein Auftragnehmer ausgewählt werden, der:

- die Kommission bei der Konzeption, Umsetzung und Bekanntmachung eines Ideenwettbewerbs unterstützt, in dessen Rahmen Ideen für den innovativen Gebrauch von IKT-basierten Technologien zur Finanzierung, Erzeugung, Bereitstellung und Verbreitung bzw. Vermarktung kultureller Inhalte eingereicht werden.
- die Kommission bei der Aufstellung hochrangiger branchenspezifischer Gremien unterstützt, die die eingegangenen Bewerbungen in eine Rangliste einstufen. Auf der Grundlage dieser Einstufung wählt die Kommission 10 bis 15 Ideen aus, die dem gesuchten Profil entsprechen und das Spektrum der Kultur- und Kreativbranchen sowie die Versuchsprojekte aus den einzelnen Mitgliedstaaten abdecken.
- in Brüssel eine Festveranstaltung innerhalb des von der Kommission vorgegebenen Rahmens organisiert, die für hohe Sichtbarkeit der Maßnahme und der ausgewählten Ideen sorgt.
- der Kommission für jede der ausgewählten Ideen einen Förderplan vorschlägt, der dazu beitragen soll, die Ideen zu präzisieren und weiterzuentwickeln sowie sie verschiedenen Interessengruppen (Kultureinrichtungen und potenzielle Investoren) vorzustellen.

- die mit der Umsetzung des Förderplans verbundenen Auswirkungen auf die ausgewählten Projekte beurteilt und der Kommission diesbezüglich Bericht erstattet.
- eine Abschlusskonferenz innerhalb des von der Kommission vorgegebenen Rahmens organisiert, bei der die Projektergebnisse vorgestellt werden.
- der Kommission auf der Grundlage der aus diesem Prozess gewonnenen Erfahrungen Schlussfolgerungen sowie strategische Empfehlungen vorlegt, wie der innovative Gebrauch von IKT-basierten Technologien zur Finanzierung, Erzeugung, Bereitstellung und Verbreitung bzw. Vermarktung kultureller Inhalte besser gefördert werden kann.

PLANUNGSTABELLE FÜR 2012

Haushaltlinie 15 04 10

EUR 27

INSGESAMT(**)

Titel Pilotprojekt „Wirtschaft der kulturellen Vielfalt“

750 000

750 000

Nr. (*)	Maßnahmen	Mittel	Art der Durchführung	Vorläufige / geplante Anzahl Maßnahmen	Durchschnittl. Beitrag / Maßnahme	Kofinanzierungshöchstsatz	Veröffentlichung der Aufforderungen	Finanzhilfvereinbarung / Finanzhilfebeschluss
1.10	Schaffung eines offenen Labors, in dem innovative Methoden für den Umgang mit Inhalten für Innovationen sowie die gemeinsame Nutzung und Verbreitung von digitalen Inhalten getestet werden	750 000	PP	1	750 000	100%	Mai 12	entfällt
INSGESAMT		750 000		1				

(*) Nr.: Nummer im Arbeitsprogramm

(**) Gemäß Artikel 83 der Haushaltsordnung können diese Mittel auch zur Zahlung von Verzugszinsen verwendet werden.

PP: Öffentliche Auftragsvergabe

ANHANG 2

Jahresarbeitsprogramm 2012 über die Auftragsvergabe für die vorbereitende Maßnahme „Kultur und Außenbeziehungen“	
Haushaltslinie	15 04 46 – Vorbereitende Maßnahme – Kultur und Außenbeziehungen
Rechtsgrundlage	Vorbereitende Maßnahmen im Anwendungsbereich des AEUV (Artikel 49 Absatz 6 Buchstabe b der Haushaltsordnung)

1. ZIELE

Das Europäische Parlament hat eine Haushaltslinie (15 04 46) des Gesamthaushaltsplans 2012 (500 000 EUR) für eine vorbereitende Maßnahme im Bereich „Kultur und Außenbeziehungen“ beschlossen, mit der „eine Strategie für kulturelle Aktivitäten im Rahmen der europäischen Außenbeziehungen vorbereitet werden soll, die eine stärkere Einbindung von europäischen Akteuren und Vertretern von Drittländern, Kultureinrichtungen und NRO ermöglicht. Daher sollen Arbeitssitzungen durchgeführt werden, die darauf ausgerichtet sind, Ressourcen für die kulturelle Zusammenarbeit zu mobilisieren und eine europäische Definition der potenziellen kulturellen Auswirkungen der Union zu erarbeiten.“

Diese vorbereitende Maßnahme soll die laufenden politischen Überlegungen und Entwicklungen in Richtung einer stärkeren Einbindung von Kultur in Außenbeziehungen unterstützen und weitere Arbeit in diesem Bereich fördern.

Die aus den Aktivitäten zu den Themen der vorbereitenden Maßnahme gewonnenen Erfahrungen werden sowohl bei der Durchführung des branchenübergreifenden Aktionsbereichs des Programms „Kreatives Europa“ als auch für die Zusammenarbeit mit Drittländern im Rahmen des Aktionsbereichs für Kultur dieses Programms berücksichtigt.

2. AUFTRAGSVERGABE

Zur Erreichung dieser Ziele soll die vorbereitende Maßnahme in der ersten Jahreshälfte 2012 ausgeschrieben und ein Auftragnehmer ausgewählt werden, der die Maßnahme mit den beiden folgenden Komponenten umsetzt: Einem Konsultations- und Analyseprozess mit bilateralen und multilateralen Gesprächen sowie Workshops. Aus diesem Prozess sollte eine Definition der Grundkonzepte (von „public diplomacy“ bis kulturelle Zusammenarbeit) hervorgehen sowie die Formulierung von Schlussfolgerungen und Empfehlungen, in denen nach geografischen Gesichtspunkten die Bereiche mit hohem europäischen Mehrwert und Relevanz für die EU-Instrumente ermittelt werden. Der Schwerpunkt sollte auf Ländern/Regionen liegen, die eine klare Priorität für die Außenbeziehungen der Europäischen Union darstellen – ENP-Länder (Ost und Süd), Schwellenländer, Industrieländer – , und es sollten verschiedene Arten von Ländern abgedeckt werden.

- Dieser Prozess soll in eine Konferenz münden, die der Auftragnehmer innerhalb des von der Kommission vorgegebenen Rahmens organisiert, mit einem der Kommission vorzulegenden Abschlussbericht als Endprodukt.

PLANUNGSTABELLE FÜR 2012

Haushaltlinie 15 04 46

EUR 27

INSGESAMT(**)

Titel Vorbereitende Maßnahme „Kultur und Außenbeziehungen“

500 000

500 000

Nr. (*)	Maßnahmen	Mittel	Art der Durchführung	Vorläufige / geplante Anzahl Maßnahmen	Durchschnittl. Beitrag / Maßnahme	Kofinanzierungshöchstsatz	Veröffentlichung der Aufforderungen	Finanzhilfvereinbarung / Finanzhilfebeschluss
1.10	Vorbereitung eines Vorschlags für eine Strategie für kulturelle Aktivitäten im Rahmen der europäischen Außenbeziehungen, die eine stärkere Einbindung von europäischen Akteuren und Vertretern von Drittländern ermöglicht	500 000	PP	1	500 000	100%	Mai 12	entfällt
	TOTAL	500 000		1				

(*) Nr.: Nummer im Arbeitsprogramm

(**) Gemäß Artikel 83 der Haushaltsordnung können diese Mittel auch zur Zahlung von Verzugszinsen verwendet werden.

PP: Öffentliche Auftragsvergabe